

Los tintes concentrados JALTINT son productos de máximo poder de teñido, dotados de una gran estabilidad del color y elaborados con pigmentos muy limpios lo que permite obtener colores nítidos.

### JALTINT AL AGUA

Colorante de máxima concentración para teñir todo tipo de pintura y esmalte al agua: pinturas plásticas, temple, barnices al agua, etc.

### JALTINT UNIVERSAL

Colorante de máxima concentración para teñir todo tipo de pinturas plásticas al agua y esmaltes al disolvente: acrílicas, vinílicas, sintéticas, epoxis al agua, etc.

#### RECOMENDACIONES DE USO

1. No añadir más del 5% de JALTINT a la pintura a teñir.
2. A igual porcentaje de mezcla sobre distintos tipos de pintura, la intensidad del color obtenido puede variar a consecuencia de la composición de las mismas.
3. Agitar bien el producto antes de usar.
4. Remover bien al teñir hasta homogeneizar el color.

#### CÓDIGOS DE LOS PRODUCTOS/ CÓDIGOS DOS PRODUTOS

### JALTINT AL AGUA / BASE AGUOSA

#### Cód. Art. Color/ Cor

795.301	Amarillo limón/ Amarelo-limão
795.901	Ocre/ Ocre
795.904	Naranja/ Laranja
795.403	Rojo óxido/ Vermelho-óxido
795.902	Pardo/ Pardo
795.406	Rojo vivo/ Vermelho-vivo
795.600	Verde/ Verde
795.500	Azul/ Azul
795.101	Negro/ Preto

Disponible en 50 ml, 250 ml y 1 L.  
Disponível em 50 ml, 250 ml e 1 L.

Os corantes concentrados JALTINT são produtos com máximo poder de tingimento, dotados de uma grande estabilidade da cor e elaborados com pigmentos muito limpos que permitem obter cores nítidas.

### JALTINT BASE AGUOSA

Corante de máxima concentração para tingir qualquer tipo de tinta ou esmalte acuoso: tintas plásticas, têmperas, vernizes acuosos, etc.

### JALTINT UNIVERSAL

Corante de máxima concentração para tingir qualquer tipo de tintas plásticas acuosas ou esmaltes de base solvente: acrílicas, vinílicas, sintéticas, epóxis de base acuosa, etc.

#### RECOMENDAÇÕES DE USO

1. Não adicionar mais de 5% de JALTINT sobre o volume de tinta a tingir.
2. Uma mesma percentagem de mistura sobre diferentes tipos de tinta pode produzir cores de intensidade diferente devido à composição das tintas.
3. Agite bem o produto antes de usar.
4. Remova bem ao tingir até homogeneizar a cor.

### JALTINT UNIVERSAL

#### Cód. Art. Color/ Cor

795.351	Amarillo limón/ Amarelo-limão
795.951	Ocre/ Ocre
795.954	Naranja/ Laranja
795.453	Rojo óxido/ Vermelho-óxido
795.952	Pardo/ Pardo
795.456	Rojo vivo/ Vermelho-vivo
795.650	Verde/ Verde
795.953	Violeta/ Violeta
795.550	Azul/ Azul
795.151	Negro/ Preto

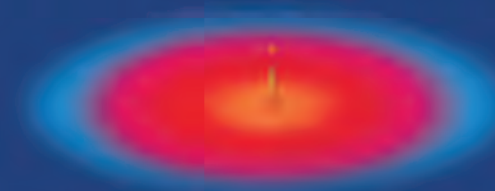
Disponible en 50 ml y 250 ml./ Disponível em 50 ml e 250 ml.



**JALLUT PINTURAS, S.L.**  
C/ Pintor Joan Miró, 26 - Pol. Ind. Can Humet de Dalt  
08213 POLINYÀ (Barcelona), Spain.  
Tel.: +34 93 713 19 14 - Fax: +34 93 713 12 56  
E-Mail: jallut@jallut.com - [www.jallut.com](http://www.jallut.com)



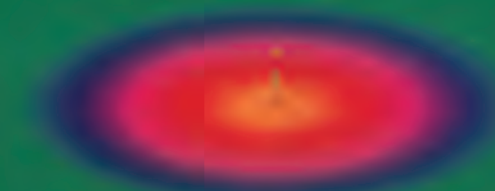
**JALTINT**  
**AL AGUA**  
BASE AGUOSA



corantes

tintes concentrados

**JALTINT**



**JALTINT**  
**UNIVERSAL**



máximo poder de teñido

máximo poder de tingimento

En esta carta presentamos las degradaciones de los 10 colores de **JALTINT AL AGUA** y **JALTINT UNIVERSAL**.

Para realizar cada una de las degradaciones, hemos utilizado como base 4 litros de pintura plástica **Jalfix Satinado S-2** y hemos mezclado el tinte en el porcentaje indicado en cada pastilla de color.



**AMARILLO LIMÓN**  
**AMARELO-LIMÃO**

120 ml (3%) \*\*

50 ml (1,25%) \*

20 ml (0,5%) \*



**OCRE**  
**OCRE**

120 ml (3%) \*\*\*

50 ml (1,25%) \*\*\*

20 ml (0,5%) \*\*\*



**NARANJA**  
**LARANJA**

120 ml (3%) \*\*

50 ml (1,25%) \*

20 ml (0,5%) \*



**ROJO ÓXIDO**  
**VERMELHO-ÓXIDO**

120 ml (3%) \*\*\*

50 ml (1,25%) \*\*\*

20 ml (0,5%) \*\*\*



**PARDO**  
**PARDO**

120 ml (3%) \*\*\*

50 ml (1,25%) \*\*\*

20 ml (0,5%) \*\*\*

Todas las tonalidades de esta carta son sólidas a la luz en la decoración de interiores.  
Para exteriores, debe usarse una pintura adecuada para ello. Indicamos con el símbolo \* aquellos colores sólidos a la intemperie.

Tonalidades orientativas  
Tonalidades orientativas

\*\*\* Máxima solidez a la intemperie  
Máxima solidez à intempérie

Nesta carta apresentamos as degradações das 10 cores de **JALTINT BASE AQUOSA** e **JALTINT UNIVERSAL**.

Para efectuar cada uma das degradações, utilizámos como base 4 litros da tinta plástica **Jalfix Acetinado S-2** e misturámos o corante na percentagem indicada em cada pastilha de cor.



**ROJO VIVO**  
**VERMELHO-VIVO**

120 ml (3%) \*\*

50 ml (1,25%) \*

20 ml (0,5%) \*



**VERDE**  
**VERDE**

120 ml (3%) \*\*\*

50 ml (1,25%) \*\*

20 ml (0,5%) \*\*



**VIOLETA** (sólo Jaltint Universal)  
**VIOLETA** (só para Jaltint Universal)

120 ml (3%) \*\*\*

50 ml (1,25%) \*\*

20 ml (0,5%) \*\*



**AZUL**  
**AZUL**

120 ml (3%) \*\*\*

50 ml (1,25%) \*\*

20 ml (0,5%) \*\*



**NEGRO**  
**PRETO**

120 ml (3%) \*\*\*

50 ml (1,25%) \*\*\*

20 ml (0,5%) \*\*\*

Todas as tonalidades desta carta são sólidas à luz na decoração de interiores.  
Para exteriores, deve ser usada uma tinta adequada. Indicamos com o símbolo \* as cores sólidas à intempérie.

\*\* Buena solidez a la intemperie  
Boa solidez à intempérie

\* Sólo para interiores  
Só para interiores